El País. 13 de Septiembre de 1983.

Comienza en Granada el XI Congreso Nacional de Actividades Flamencas

Á. ÁLVAREZ CABALLERO, **Madrid**
El XI Congreso Nacional de Actividades Flamencas, cuya organización corre a cargo de la peña La Platería, se inauguró ayer en Granada. Todo se ha puesto a punto para que los esfuerzos de un año de trabajo sin pausa tengan el óptimo resultado en el congreso anual que ya es, por derecho propio, el foro de debate y decisión más importante del arte flamenco.

El programa de este año, muy nutrido, incluye algunos acontecimientos verdaderamente sugestivos. Por ejemplo, las I Jornadas de Cine Flamenco, con las películas *Carmen la de Triana, Los Tarantos, Duende y misterio del flamenco* y, probablemente, *María de la O.* En el patio de los Arrayanes de la Alhambra se anuncia un *encuentro de guitarras flamencas* enormemente prometedor, tanto por el escenario elegido como por los actuantes: Pepe Carmona Habichuela, Miguel Ochando, Rafael Santiago Habichuela, Pepe Martínez, Paco Cortés y Juan Carmona hijo.

Pero en el aspecto artístico destaca sobre todo el festival que en la noche del día 16 tendrá lugar en el auditorio del Centro Cultural Manuel de Falla. Casi todas las primeras figuras del arte flamenco actual acudirán allí desinteresadamente para participar en un festival monstruo cuyos beneficios íntegros se destinan a la Institución para la Tercera Edad de los Artistas Flamencos (ITEAF).

En el cante estarán Carmen Linares, Tina Pavón, Chano Lobato, Fosforito, Enrique Morete, Calixto Sánchez, Camarón de la Isla, Naranjito de Triana, Juan Peña Lebrijano, Luis de Córdoba, José Menese, Diego Clavel, Curro Malena, El Cabrero, Juanito Villar, Luis Heredia *El Polaco,* Paco Moyano, Javier Montenegro, José Mayo; en el baile, El Güito, con su grupo, y en el toque, Juan Carmona Habichuela, Pepe Carmona Habichuela, Enrique de Melchor, José Luis Postigo, Tomatito, Pepe Martínez, Miguel Ochando y Rafael Santiago Habichuela.

Hay también una serie de actos culturales igualmente atractivos. Varias exposiciones: guitarras antiguas, carteles de temas flamencos, humor flamenco de Martín Morales, caricaturas de personajes flamencos de Carlos Belda, iconografía flamenca de la Casa de los Tiros. Conferencias sobre temas flamencos: *García Lorca y el cante jondo,* por Gallego Morell; *Testimonios literarios del cante jondo. Siglos XIX y XX,* por Soria Ortega, y presentación de libros de Eusebio Rioja y Antonio Rodríguez Almodóvar.